

ከቅኝ ግዛት ነጻ ማድረግ (ማውጣት) / Dekolonialisierung

የተገለሉ ሰዎችን/ማህበረሰብን) እውቀት በአንድነት ነፃ የማውጣት አቅም ወይም የእውቀት ነፃ አውጪነት አቅም ከተገለሉ የማህበረሰብ-ሰዎች (ህበረተሰብ)

መድልዎና ብዝበዛን በየጊዜው መሰየም እና ማጥፋት አስልቶ ነው። ተመሳሳይ ጊዜ የፖለቲካ ድርጅት ሂደቶችን ፣ የግለሰብን የፈውስ ሂደቶችንና የጋራ ትግልን ፣ የማህበረሰብ እንክብካቤንና ራስን መቻልን የምንጀምርበት ብቸኛው መንገድ ይህ ነው። ግልጽ የሆነ የለውጥ ግብ ይዘን፣ የተስፋፋ ትረካዎችን መስበር እንድንቀጥል እንጋፈጣለን። ሁል ጊዜ መጮህ ፣ ነገሮችን እና እኩልነትን በግልፅ መሰየምና የሚረብሽ ምክንያት መሆንና መጻፍ።

በዚህ ጽሑፍ ውስጥ ከጥቁር ሴት እንቅስቃሴዎች ምን መማር እንደምንችልና ከቅኝ ግዛት ነጻ የሆኑ ሂደቶችን የበለጠና በመጨረሻም ለመከተል ይሆናል። ያሉትን ግንኙነቶች ለመለወጥ በአክቲቪስቶች፣ በአርቲስቶች፣ የነጻነት ታጋዮች፣ ደራሲያንና ተመራማሪዎች እንደ ደወል መንጠቆ፣ አውሬ ሎርድ፣ ፔጊ ፒሼ፣ ናታሻ ኤ ኬሊ፣ ግራዳ ኢሎምባ፣ ቤሊንዳ ካዚም-ካሚንስኪ፣ ኖአ ሃ፣ ሞሪን ማሻ አዉማ፣ ፓሪሺያ ሂል ኮሊንስ እና ካትሪና አጉንቶዬ ያሉ አነሳሽነትና ሌሎችም ፣ የተገለሉ ሰዎች የሚያመሰግናቸው ነገር እንዳላቸው በመገንዘብ ነፃ የማውጣት አቅምን በሚመለከቱ በጣም አስፈላጊ ግኝቶች እዚህ የተጠናቀሩ ከቅኝ ግዛት የመግዛት አይነት ጋር በተያያዘ ነው።

ማህበረሰብ / Gemeinschaft / Community

ብዙ ደራሲዎች ማህበረሰቡን የዘረኝነት ልምድ፣ የጋራ ትዝታዎች (አስቃቂ) የቅኝ ግዛት ግፍ፣ የእውቀትና የህብረተሰብ የትችት ቦታ እንደሆነ ይጠቅሳሉ (vgl. ኢገርስ እና መሀመድ፣ ሂል ኮሊንስ፣ ኬሊ፣ ኪሎምባ፣ ፒሼ)። የማህበረሰብ ግንባታ እንደ መልክ ሊታይ ይችላል። ከቅኝ ግዛት ነፃ ማድረግና እንደ ነፃ አውጪ ተተርጉሟል፣ ምክንያቱም የተለመደው የቅኝ አገዛዝ ስርዓት ማህበረሰቦችን ማመጣጠንና ግዛቶችን መከፋፈል ማለት ነው።

የማህበረሰብ ግንባታ የ ADEFRA ትውልድን እንደ ማህበራዊ ትችት ቦታ በመጠቀም ከማኢሻ አዩማ ጋር "የጽንፈኛ ወዳጅነት ፖለቲካ" ወይም አንዱ ለሌላው መገኘትን ያነጣጠረ ነው (ዝ.ክ. Eggers እና Mohamed)። እነዚህ ለምሳሌ ያካትታሉ የጥቁር ሴቶች ስብሰባ፣ ራስን የቻለ ጥቁር (የሴቶች) ክፍሎች ለፀጉር አውደ ጥናት (ወርክሾፖች)፣ ለሴቶች ጤና አውደ ጥናት (ወርክሾፖች) ወይም ከአፍሪካውያን አርቲስቶች ጋር አብሮ መሥራት (ክራፍት 1995፣ ክራፍት እና አሽራፍ-ካን 1994)።

በዚህ ዐውደ-ጽሑፍ፣ በጥቁር ሴቶች ማህበረሰብ ውስጥ የሚሰራው የእንክብካቤ ስራ በአውማ (ኢገርስ እና ሞሃመድ) በማህበራዊ ወሳኝ ጥቁር ሴቶች ማህበረሰቦች መካከል ያለውን ውህደት እንደ አብነት ተጠቅሷል። በዚህ ረገድ ማህበረሰብ ማለት የትኛውም የማህበረሰቡ አባል በችግሮች እና እንቅፋቶች ብቻውን አይቀርም፣ ነገር ግን በከፍተኛ ትኩረት ምላሽ ይሰጣል ማለት ነው ። እርስ በርሳችሁ ትነሳሳላችሁ፣ እርስ በእርሳችሁ ትጸናኛላችሁ፣ እርስ በርስ ይቆማሉና በተቻለ መጠን እርስ በርስ ይደጋገፋሉ። ስለዚህም በካፒታሊዝም ላይ የሚደረግ አክራሪ ድርጊት ማለት ነው።

የመናገር ስልት እንደ ተቃውሞ /እንደ ተቃውሞ የመናገር ስልት

የጥቁር ሴቶች ማህበረሰቦችን አመለካከት በመከተል፣ መናገርን እንደ ተቃውሞ ተግባርና የማበረታቻ ስልት መጠቀም በሶሻሎ-ወሳኝ የጥቁር ሴትነት (የጥቁር ፌሚኒስት) ስነ-ጽሁፍ ውስጥ ተገኝቷል (vgl. ካዚም እና ሻፈር)። የአውድሬ ሎርድ (Audre Lorde) "ዝምታህ አይከላከልልህም" (2017) እነዚህን የማጎልበት ስልቶች የሚያመለክት ሲሆን በተጨማሪም (በበለጠ ዝርዝር) የደወል መንጠቆዎች በመባልም ይታወቃል። እንዲሁም ከቅኝ ግዛት ነጻ የሆነ ስትራቴጂ ተረድቷል።

የዲያስፖራ ሞዴሎችም የሚያተኩሩት ከአንድ በላይ የጋራ ማንነት ያላቸው ድንበር ተሻጋሪ ማህበረሰቦችን መመስረትና ማደግ ላይ ነው (ዝክ. ሀ)። የመድልኦ እና የተቃውሞ ልምድ፣ እንዲሁም የጋራ መንገዶች፣ እዚህ ትኩረት ናቸው (ኮስታ፣ ፖል ጊልሮይ)። የፖል ጊልሮይ ብላክ አትላንቲክ 2ትን ምሳሌ በመጠቀም የአፍሮ-ዲያስፖራ ማህበረሰብ ሀሳብ ይገለጻል ፣ እሱም ያለማቋረጥ እና የዘረኝነት ጭቆና ቢኖርም ፣ እሱን እንደ ሀብት የበለፀገ ፀረ-ባህል (ebd.) ነው።

የጋራ የጥቁር ባህል፣ በሙዚቃ መልክና በሪከርድ መሸጫ መደብሮች እንደ ህዝብ መዝገብ ቤት፣ ሬዲዮ፣ ክለቦችና የጋራ ውዝዋዜ እዚህ እንደ ግብአት ተጠቅሰዋል (ዝክ. ጊልሮይ) የእነዚህ ግኝቶች ነባራዊ መሰረት ድንበር ተሻጋሪ የጋራ ተሞክሮዎች (ebd.) ናቸው። የሀብት ዓይነቶች የራስን ዕድል በራስ የመወሰንና የመለዋወጫ ቦታዎችን እንዲሁም መድልዎ በደረሰባቸው የተለያዩ ሰዎችና ማህበረሰቦች መካከል ግንኙነቶችንና ግንኙነቶችን ይወክላሉ። የፔጊ ፒሼ ማህበራዊ-ወሳኝ መፅሃፍ "ሰራተኛ (Labor) 89 - ከምዕራብና ምስራቅ የመጡ የኢንተርሴክሽናል እንቅስቃሴ ታሪኮች" ወደ ታሪካዊ ሁኔታዊ ሁኔታ በጥልቀት ይሄዳል።

-
1. ከMaisha Auma ጋር የሚደረግ እንክብካቤ ማለት የጋራ ትኩረት ማለት ነው። (ዝክ. Eggers and Mohamed 2014)
 2. ብላክ አትላንቲክ በአትላንቲክ ውቅያኖስ ውቅያኖስን አቋርጠው ወደ አሜሪካ በባርነት በባርነት ይኖሩ የነበሩ አፍሪካውያን በኃይል ማፈናቀላቸው የተፈጠረውን የባህል ቦታ ሀሳብ ይገልጻል። (ጥቁር አትላንቲክ ፖል ጊልሮይ 1995)

ለጀርመን የመታሰቢያ ወጎች ፣ ለነፃነት እና ለነፃነት እንቅስቃሴዎች ሁል ጊዜ አስፈላጊ የለውጥ ጊዜያት ለነበሩት ፣ ከጥቁር ወይም ከ BIPoC የተውጣጡ ስምንት የሙብት ተሟጋቾች ፣ የተለያዩ ቀለም ያላቸው ሰዎች/People of Color እና ያልተለመደ ከሴትነት አውዶች የተሰበሰበ ሆነው ይታያሉ (ebd)። በጋራ ትዝታዎች ውስጥ፣ ስለ ኑሮ መቋቋም ልምድ ያላቸው ሰዎች ለቀጣዩ የተለያዩ ቀለም ያላቸው ማህበረሰቦች/Communities of Color ጠቃሚ ሀብቶችን ይወክላሉ። የአፍሪካውያንና የአፍሮ-ጀርመኖች ታሪክ ከጀርመን ቅኝ ግዛት (ibid.) ጋር የተቆራኘ መሆኑን ያብራራል (ebd)።

በመጽሐፉ ውስጥ የአፍሪካውያን እና የአፍሮ-ጀርመኖች የኑሮ ሁኔታ ታሪካዊ ጥናቶችን በሚመለከት በሳይንሳዊ ምርምር ላይ ያሉ ክፍተቶች ተለይተው ይታወቃሉ። የጥቁር ጀርመናውያንና የአፍሮ ጀርመኖች ቡድን በተለይ እዚህ ጋር የተገናኘ ቢሆንም፣ ይህ ጥናት ካለፉት ትውልዶች ልምድ በመማርና ከቅኝ ግዛት የመግዛት አቅጣጫን ለማምጣት እርምጃዎችን በመውሰድ የጥቁር ጀርመናውያንን ታሪክ በማህደር (በመዝገብ) ከማስቀመጥ አንፃር ጠቃሚ ግብአት ሊሆን ይችላል።

የጥቁር ዲያስፖራ ስብሰባዎች

የጥቁር ፌሚኒስት እንቅስቃሴዎች በኔትወርኮች፣ በመለዋወጥ፣ በተነሳሽነቶች፣ በአካል ስብሰባዎች ወይም በማህበራዊ ሚዲያዎች፣ ለምሳሌ በፌስቡክ ቡድኖች እንደ ADEFRA ማህበር፣ በጥቁር ጀርመኖች ላይ ገንቢ ተጽእኖና ታሪክ ነበራቸው። ሥራቸው ከሌሎች የጥቁር ፌሚኒስቶች ጋር የሚኖረውን ግንኙነት ያመቻቻል፣ ራሱን (የሚችል) ለማሰባሰብና ሥራቸውን ለማስፋት ያግዛል (vgl. Eggers እና Mohamed)።

በዚህ ዐውደ-ጽሑፍ፣ ፔጊ ፒሼ ስለ ዓለም አቀፋዊ ዲያስፖራ ይናገራል፣ ይህም ማለት በአገሮችና አህጉራት በግዳጅ የተበተኑ ሰዎችን ትስስርና ልውውጥ ማለት ነው (vgl. ፒሼ)። ዲያስፖራ የብዙሃነት ቦታ እንደመሆኑ መጠን ልዩልዩ ቀለም ያላቸው ማህበረሰቦችን በብዛት የተለያዩ እና የተበታተኑ ብሎ ለመተርጎም ከዚህ ጥናት አላማ ጋር ይጣጣማል።

-
3. 3 ከ1980ዎቹ አጋማሽ ጀምሮ፣ ADEFRA-ጥቁር ሴቶችን በጀርመን ለመመስረት በካሪቢያን-አሜሪካዊ ገጣሚ እና አክቲቪስት አድሬ ሎርድ የጥቁር ጀርመናዊ አክቲቪስቶች ቡድን በርሊን ውስጥ ተሰብስቧል። የወጣቶቹ እንቅስቃሴ ዓላማ በጀርመን ከጥቁር የአኗኗር ዘይቤዎች ጋር ያለው የጋራ ግጭት ነው፣ ዝ.
 4. 4 ስፒሻክ እንደሚለው፣ ዲያስፖራ ማለት ብዙ የህይወት ሞዴሎች ማለት ነው። ስፒሻክ እንደሚለው፣ በዲያስፖራ የሚኖር ማንኛውም ሰው እሱ/ሷ* ካለበት ሌላ ቦታ ይሳባሉ። ስፒሻክ፣ 'Postcolonial Theory and the Specter of Capital'፣ 167 ይመልከቱ። ከኤድዋርድ ሰይድ የ"ተደራራቢ ግዛቶች"፣ "የተጠላለፉ ታሪኮች" ቀመር ጋር ተመሳሳይ ነው። ታሪኮች) በዘመናችን ስለ ድኅረ ቅኝ ግዛት ዲያስፖራዎች ገለጻ፣ ስለ ኃይለኛ እና ዘላቂ ተጽእኖዎች ይጀምራል. ኢምፔሪያሊዝም አመልክቷል፣ 'ባህል እና ምሥራቃዊነት'

ለምሳሌ በዲያስፖራ ውስጥ ያሉ ሴቶችና የነሱ ፓራዶክሳዊ አጠቃቀም የባህል ሃብቶች ወደ ብሄራዊ ሲቪል ማህበረሰቦች ተደራሽነት አንፃር መጠቀማቸው እጅግ በጣም የተወሳሰበ ጉዳይና ተጨማሪ ውይይት ይገባቸዋል፣ እንደ አለመታደል ሆኖ በዚህ ጽሑፍ ውስጥ ምንም አቅም የለም።

ከቅኝ ግዛት ነጻ ማድረግ እና ነፃነትን መስጠት/ማጎልበት

ከቅኝ ግዛት ነጻ የሆነ አውድ ውስጥ ዘረኝነት እና ስልጣንን ማጎልበት በጣም በቅርብ ሊታሰብበት ይገባል። ምክንያቱም ስልጣንን ማጎልበት ዘረኝነትን እንደ መቃወም ማየት ይቻላል። ይህ ከቅኝ ግዛት ፅንሰ-ሀሳብ ጋር በተገናኘ በመጀመሪያ ወደ ማብቃት እንቅስቃሴ ስር ስንቀርብ የበለጠ ግልጽ ይሆናል። ከቅኝ ግዛት ነጻ ማውጣት በዕለት ዕለት ሕይወት ውስጥ "(...) የበላይነትን በመቃወም ራሳችንን ለመግለጽ" ((ሁክስ/hooks 1994:13) ዓላማ በማድረግ በዕለት ተዕለት ሕይወት ውስጥ የቆመ የፖለቲካ ሂደት እንደሆነ መረዳት አለበት። ይህንን ከቅኝ ግዛት የወረደ የአመለካከት ለውጥ ከፍቷል። በጀርመን ውስጥ ልዩ ልዩ ቀለም (ዜግነት) ያላቸው ሰዎች እንቅስቃሴ የማብቃት አቀራረብ (በፓትሪሺያ ሂል ኮሊንስ እና ቤል ሁክስ/bell hooks የተዘጋጀ) የተግባር ወሰን ተገቢ አመለካከት ነው። በዋናነት የዳቦሪ ቅርጽ ማብቃት በጥቁር ማህበረሰቦችና በሲቪል መብቶች ንቅናቄዎች ፍላጎት መልክ ተቀርቦ ነበር (vgl. ኬሊ 2019: 12)። ነገር ግን፣ በማልኮም ኤክስ/Malcolm X፣ በማርቲን ሉተር ልጅ/Martin Luther King እና በሌሎች የሚመራው የዚህ የውጤት እንቅስቃሴ መነሻ፣ በተያዙት ቅኝ ግዛቶችና የነጻነት ትግሎች ውስጥ ተቃውሞ በነበረበት ጊዜ ነበር (Nassir-Shahniah 2013: 15)።

በ ልዩ ልዩ የቀለማት(የዜግነት) ማህበረሰቦች መካከል መገዛት እና አድልዎ በጋራ የዘረኝነት ልምዶች ማመሳከሪያ ነጥብ ማሸነፍ ይቻላል። ይህ በዘረኛ አወቃቀሮች ውስጥ ለሚፈረስ ፀረ-የበላይነት/gegen-hegemoniale እንቅስቃሴ ልዩ አቅም ይሰጣል።

ማውጫ / Literaturverzeichnis / bibliography

ሲ ኮስታ፣ ሰርጂዮ 'የአስፈላጊነት ትችት፣ አገር አቀፍ ፀረ-ዘረኝነት፣ የአካል ፖለቲካ። ጳውሎስ ጊሮይ እና ጥቁር አትላንቲክ' በድህረ ቅኝ ግዛት ጥናት ቁልፍ ስራዎች፣ 153–63። ስፕሪንግ, 2012.
ኤገርስ፣ ማውሪን ማሻ እና ሳቢኔ ሞሃመድ። 'ጥቁር ሴት አስተሳሰብ እና ድርጊት በጀርመን' ፌሚኒዝም ዛሬ፣ ዲሴምበር 31፣ 2014፣ 57-76።

<https://www.degruyter.com/transcript/view/book/9783839426739/10.14361/transcript.9783839426739.57.xml>.

ፋርካዳ፣ ሻህርዳድ 'ሁሉም ጥሩውን ለመጠቀም እሞክራለሁ።'፣ የስደት ዳራ ያላቸው አካዳሚክ፣ ማህበራዊ ማዕቀፍ እና ባዮግራፊያዊ ተሞክሮዎች። በርሊን፣ ረጅነር፣ 2007

ጊልሮይ ፣ ፖል ከሰማያዊ የበለጠ ጠቆር ያለ፣ ስለ ጥቁር አትላንቲክ ባህል የሞራል ኢኮኖሚ። የሃርቫርድ ዩኒቨርሲቲ ፕሬስ, 2010.

ሃ፣ ኪየን ንጊ። ብሔር እና ስደት እንደገና ተጭኗል። wvb፣ ሳይንሳዊ አሳታሚዎች በርሊን፣ 2004
ሂል ኮሊንስ ፣ ፓትሪሺያ የጥቁር ሴት አስተሳሰብ፣ እውቀት፣ ንቃት ህሊና እና የማብቃት ፖለቲካ። 2ኛ እትም። Routledge Classics። ኒው ዮርክ፣ ራውትሌጅ፣ 1991

መንጠቆዎች ፣ ደወል። ወደ ኋላ መነጋገር፣ ሴትነትን ማሰብ፣ ጥቁር ማሰብ። ቅጽ 10. ደቡብ መጨረሻ ፕሬስ, 1989.
ካዚም፣ ቤሊንዳ እና ዮሃን ሻፈር። ' መልሶ ማውራት። የደወል መንጠቆዎች እና የጥቁር ሴትነት ማጎልበት' በጁሊያ ሬውተር እና በአሌክሳንድራ ካሬንሶስ አርትዎት በተዘጋጀው የድህረ ቅኝ ግዛት ጥናት ቁልፍ ስራዎች፣ 177–88። ቪስባይን፣ ቪኤስ ቪርላን ለማህበራዊ ሳይንስ፣ 2012

https://doi.org/10.1007/978-3-531-93453-2_14.

ኬሊ, ናታሻ ኤ. ጥቁር ፌሚኒዝም. መሰረታዊ ጽሑፎች. ሙንስተር: Unrast Verlag፣ 2019
ኪሎምባ ፣ ግራዳ። የዕለት ትዝታዎች፣ የዕለት ተዕለት ዘረኝነት ክፍሎች። 1ኛ እትም ሙንስተር: Unrast፣ 2008
ሎርድ ፣ አሬ። ዝምታ ላይጠብቅህም። ሲልቨር ፕሬስ ፣ 2017
Oguntoye, Katharina እና Orlanda Frauenverlag. 'ጥቁር ሥሮች አፍሮ-ጀርመን የቤተሰብ ታሪኮች ከ1884 እስከ 1950'፣ 2020።

ፒሼ ፣ ፔጊ። ዝምታ ላይጠብቅህም። አርላንዶ ፣ 2012

'ወደፊት የአፍሪካ ዳያስፖራክ ቲዎሪ' የሴቶች አንድነት፣ ጥር 1 ቀን 2016

ፒሼ፣ ፔጊ፣ ኒኮላ ላውራ አል-ሳማራይ፣ ከቅኝ አገዛዝ ገዳይጆይ እና ዋሳን አሊ። ላቦራቶሪ 89።

የምእራብ እና ምስራቅ የንቅናቄ ታሪኮች ፣ 2019።

ኤድዋርድ ደብሊው <ባህል እና አሬንታሊዝም> ብለዋል ። ኒው ዮርክ: ቪንቴጅ, 1994.ስፕሪንግ፣ ጋይትሪ ቻክራቮርቲ። 'ድህረ ቅኝ ግዛት ቲዎሪ እና የካፒታል ተመልካች'. ካምብሪጅ

የዓለም አቀፍ ጉዳዮች ግምገማ 27, ቁጥር 1 (2 ጥር 2014): 184-98.

<https://doi.org/10.1080/09557571.2014.877262>.

"ጥቁር አትላንቲክ - ፖል ጊልሮይ" ፌብሩዋሪ 15፣ 2021 ደርሷል።

<https://www.hup.harvard.edu/catalog.php?isbn=9780674076068>።

ናሲር-ቫኒያን, ናታሲቻ. <https://heimatkunde.boell.de/de/dossier-empowerment>