

የአፍሪካ የሽሩባዎች (የፀጉር) አሠራር አጭር ታሪክ / Eine kurze Geschichte des afrikanischen Zopfes/Zöpfe



የሽሩባዎች (የፀጉር) አሠራር ታሪክ ከ 3500 ዓ.ዓ. (ዓመተ ዓለም)/BC ከክርስቶስ ልደት በፊት ይጀምራል። አብዛኛዎቹ የፀጉር አበጣጠር ወጎች ከአፍሪካ የመጡ ናቸው። ከጥንት የታወቁ የሽሩባ ምስሎች አንዱ ሳካራ/Saqqara ተብሎ በሚጠራው ጥንታዊ የቀብር ቦታ በአባይ ወንዝ/along the Nile River አጠገብ ተገኝቷል። በ ውስጥ የተቀረጹ ሽሩባዎች በጊዛ ታላቁ ሰፊኒክስ/Sphinx of Giza ራስ ጀርባ ተገኝተዋል።

በጊዜው፣ አሊሳ ፔስ አፍሪካን በ 3500 ዓ.ዓ. (ዓመተ ዓለም)/BC ከክርስቶስ ልደት በፊት፣ ግብፅ በአፍሮ ቦክስ ሽሩባዎች በ 3100 ዓ.ዓ. (ዓመተ ዓለም)/BC ከክርስቶስ ልደት በፊት፣ ግሪክ በመጀመሪያው መቶ ክፍለ ዘመን ውስጥ ሃሎ ሽሩባ፣ ተወላጅ (Native) አሜሪካውያን በአምስተኛው ክፍለ ዘመን ውስጥ pigtail ሽሩባዎች ጋር፣ አውሮፓ ከ 1066 እስከ 1485 ከዘውድ ሽሩባ ጋር፣ ቻይና ከ 1644 እስከ 1912 ከደረጃው ሽሩባ ጋር፣ በ 1970 ዎቹ ውስጥ ዘመናዊ የፀጉር አሠራር/modern cornrows ያላቸው የካሪቢያንና በበይነመረቡ (በእርግጥም) ከሽሩባ ትምህርት ጋር በተለይ በ 2005 ዩቲዩብ/YouTube ሲጀመር ታዋቂ እየሆነ መጥቷል። (2)

ሌሎች የታሪክ ግኝቶችን ብንመለከት፣ ከሌሎቹም መካከል አንድ ፈረንሳይያዊው የኢትዮጵያኛውና በሰሃራ ውስጥ የድንጋይ ዘመን የሮክ ሥዕል ያገኙት ቡድኖቹ ልጁን የምትመግብ ኮርኒስ (ሽሩባ) ያላት ሴት ያሳያል። በ 500 ዓ.ዓ. (ዓመተ ዓለም) የተደረገ ሌላ የናይጄሪያ ሸክላ ቅርጽ አንድ ምስል አሳይቷል። ከኖክ ሥልጣኔ በጭንቅላቱ ላይ በቆሎዎች ተቀርጾ፣ የበቆሎ ቅርጽ ያላቸው ሴቶች ሥዕሎች በሰሃራ ታሲሲሊ ፕላቱ ውስጥ በድንጋይ ዘመን ሥዕሎች እስከ 3000 ዓ.ዓ. (ዓመተ ዓለም) እና እንዲሁም ከክርስቶስ ልደት በፊት 2000 ዓመተ ዓለም ውስጥ ተገኝተዋል።

ከታዋቂው እምነት በተቃራኒ ድሬድሎች (ሽሩባዎች) (እንዲሁም ድሬድሎክ (ሽሩባ) በመባልም የሚታወቁት (የመነጨት) ጃማይካ ሳይሆን አፍሪካዊ ናቸው። እንደ ዶክተር በርት አሼ "Twisted" በተሰኘው መጽሐፍ፣ ጠማማ የኔ ሽሩባ (ማይ ድሬድሎክስ) ዜና መዋዕል እንደሚለው፣ አጻጻፉ ለመጀመሪያ ጊዜ የታየው በ 2500 ዓ.ዓ. በቬዳስ ውስጥ፣ የሂንዱ አምላክ ሺቫ "jaTaa" (በሳንስክሪት ውስጥ ያሉ ድሬድሎች) ይለብሳል በተባለበት፣ ሎክስ በቅርሶችም ላይ ታይቷል። በሺዎች በሚቆጠሩ ዓመታት ውስጥ፣ (ልዕልት ጋባራ፣ የድሬድሎክስ ታሪክ) እንደሚለው፣ የሚች ፈርዖኖች ፍርሃታቸው ሙሉ በሙሉ ሳይበላሽ ማገገም ችለዋል።

በርካታ የአፍሪካ ጎሳዎች፣ ቡድኖችና ክልሎች ፀጉራቸውን ለባህላዊ ባለቤትነት፣ ለትርጉምና ለተዋረድ ጠቀሜታ ያስገኙ ነበር። ብዙዎቹ እነዚህ የፀጉር አበጣጠሮች በጣም ውስብስብ፣ እጅግ በጣም የተለያዩና በትውልዶች ውስጥ ተላልፈዋል።

በአብዛኛዎቹ የአፍሪካ ጎሳዎች የተጠላለፈ የፀጉር አሠራር የአንድ ቤተሰብ አባል እንደሆነ ይገለጻልና አንድ የትውልድ ቦታን የሚለይበት መንገድ ነበር። የፀጉር አሠራርና የፀጉር አሠራር የአንድን ሰው ነገድ ፣ ዕድሜ ፣ የጋብቻ ሁኔታ ፣ ብልጽግና ፣ ተፅእኖና መንፈሳዊ አመለካከት ፍልስፍና ነበሩ። በአብዛኛዎቹ የአፍሪካ ማህበረሰቦች ውስጥ የፀጉር አሠራር ሁልጊዜም የማህበራዊ ጥበብ ባህል ነው።

ለምሳሌ ያህል እናቶች የልጆቻቸውን ፀጉር በመጠላለፍና ከዚያም ታናናሽ ጆች፣ ወንድሞችና እህቶች ቀደም ሲል በእነሱ ላይ ይገለገሉባቸው የነበሩትን ባህላዊ ዘይቤ (ቅርፆች) መኮረጅ ወይም መለማመድ ይጀምራሉ። ይህ ልዩ የሆነ የመተሳሰር ባህል፣ እሱም በተለያዩ የቤተሰብ ጎሳዎች ለትውልድ የሚተላለፍ ነው። በአትላንቲክ ውቅያኖስ የባሪያ ንግድ ከ 12 ሚሊዮን በላይ አፍሪካውያን በገፍ በማጓጓዝ ምክንያት ይህ አሰራር በመላው አሜሪካ ተግባራዊ ሆነ።

የባህላዊ ሽሩባ ምሳሌዎች / Beispiele für traditionelle Zöpfe

የጋና ሽሩባዎች ለመጀመሪያ ጊዜ የተመዘገቡት ከ 500 ዓ.ዓ. (ዓመተ ዓለም) /B.C. ጀምሮ በሃይሮግሊፍስና ቅርጻ ቅርጾች ነው የተጠቀሰው። ከዚያን ጊዜ ጀምሮ፣ ዘይቤው በጋና ባህላዊ፣ ማህበራዊና ሃይማኖታዊ ወጎች ውስጥ ትልቅ ሚና ተጫውቷል (1)።

ፉላኒ ወይም መጋቢ ሽሩባ ከፉላኒ (ፉላ) ከምዕራብ አፍሪካና ከሳሄል ሕዝቦች የመጡ ናቸው። ሰፊው፣ ዘላኑ ማህበረሰብ ባህላዊ የፀጉር አበጣጠርን በሴቶች ትውልዶች አልፏል። በርዝመቱና ልዩ ዘይቤዎች የሚታወቀው ይህ የፀጉር አሠራር የጭንቅላቱን ጎኖቹን የሚንጠለጠሉ ወይም የሚያንዣብቡ ሽሩባዎችን ያሳያል። በጭንቅላቱ መሃል ላይ የፀጉር አሠራርም አለ። ከዚያም ጸጉሩ ቅርስን ለመጠበቅ በዶቃ፣ በሼል፣ በእንጨት ወይም የብረት ዘዬዎች/Metallakzenten፣ አልፎ ተርፎም በቤተሰቡ የብር ሳንቲሞችና አምበር ያጌጣሉ (2)።



የሳጥን ሽሩባ ከደቡብ አፍሪካ የመጡና ከ 3500 ዓ.ዓ. (ዓመተ ዓለም) /B.C. ጀምሮ ወደ ኋላ ተመለስን ሊገኙ ይችላሉ። ይህንን ሽሩባ የፀጉር አሠራር ሰርቶ ለመጨረስ እስከ ስምንት ሰዓት ድረስ ሊወሰድ ይችላል። የሽሩባዎች አጠላለፍ የኢኮኖሚ ሀብት ምሳሌያዊ መግለጫ ተደርገው ይታያሉ። እንደ እድሜና የጋብቻ ሁኔታ ምልክትም ይጠቀሙበታል። ሽሩባዎቹ ብዙ ጊዜ በቀለማት ያሸበረቁ ዶቃዎች፣ የተለያዩ ቅርፊቶች፣ ድንጋዮችና ጌጣጌጦች (1) ያጌጡ ነበር።



በሰሜን-ምእራብ ናሚቢያ ውስጥ የሚኖሩ የሂምባ ጎሳዎች ፀጉር የዕድሜ፣ የህይወት ደረጃና የጋብቻ ሁኔታ ምልክት ነው። ፀጉሩ ብዙውን ጊዜ የተፈጨ የአፈር ድብልቅ/gelbbraune Malerfarbe፣ የፍየል ፀጉርና ቅቤ (1) ቅልቅል በመጠቀም ከራስታ ወይም ከራስታ ዘለላ ጋር ይታሰራል።



የበቆሎዎች ፍሬ (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር አሁንም በምዕራብ አፍሪካ፣ በሱዳንና በአፍሪካ ቀንድ (ጅቡቲ፣ ኤርትራ፣ ኢትዮጵያና ሶማሊያ) ይሰራል እና እድሜን፣ ሀይማኖትን፣ ዝምድናን፣ የትዳር ሁኔታንና ሀብትን ሊያመለክት ይችላል። ነገር ግን እንደዚሁ ራስን መግለጽ አይነት ነው። (8)።

እ.ኤ.አ. በ 19 ኛው ክፍለ ዘመን ፀጉር በአብዛኛዎቹ የምዕራብ አፍሪካ ማህበረሰቦች፣ ዎሎፍ፣ ሜንዴ፣ ማንዲንጎና ዮሩባን ጨምሮ መልዕክቶችን ለማስተላለፍ ያገለግል ነበር። ተዋጊዎችና ነገሥታትም በኅብረተሰቡ ውስጥ ያላቸውን ቦታ ለማሳየት የበቆሎ ፍሬ (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር ይጠቀሙ ነበር።



የምባላንቱ ጎሳዎች በናሚቢያ ደቡባዊ የአንጎላ ጫፍ አጠገብ ይኖራሉ። የምባላንቱ/Mbalantu-Stämme ሴቶች የሚታወቁት በጭንቅላት መሸፈን ነው። በአሥራ ሁለት (12) ዓመታቸው የምባላንቱ ጎሳዎች/Mbalantu-Stämme ወጣት ልጃገረዶች ፀጉራቸውን ለማጌጥ ማዘጋጀት ይጀምራሉ። ፀጉራቸውን ከአምቱዩላ/Omutyuula-Baum ዛፍ በደቃቅ የተፈጨ ቅርፊት ባለው ወፍራም ሽፋን ይሸፍኑታል። ይህ ድብልቅ የፀጉር እድገትን ለማበረታታት ይተገበራል። በጥቂት አመታት ውስጥ ፀጉሩ እንዲታይ ወፍራም ስብስቡ ይሟሟል። የወፍ ፕላም/Vogelpflaume ዘሮች በጅማት ክሮች እርዳታ ከፀጉሩ ጫፍ ጋር ተያይዘዋል።

ወጣት ልጃገረዶች አሥራ ስድስት (16) ዓመት ሲሞላቸው ከፍራፍሬ ጉድጓዶች የተሠራው የጭንቅላት መሸፈኛው ይጣላልና በጅማቶች ይተካል። ልጃገረዶቹ የአሃንጎ ጅምር ሥነ ሥርዓቱ ላይ ሲደርሱ/Ohango-Einweihungszeremonie erreichen የፀጉር አሠራሩ እንደገና ይለወጣል። ከዚያም ፀጉሩ በ 4 ረዣዥም ወፍራም ኢምቡቪ ሽሩባዎች/Eembuvi-Zöpfen ይዘጋጃል። ልጃገረዶቹ የማስጀመሪያ ሥነ ሥርዓቱን ሲያጠናቅቁ አሻፉኮ (ሙሽራዎች) ይባላሉ። ከዚያም ተጨማሪ የዛፍ ቅርፊትና ቅባት በፀጉራቸው ላይ ይተገበራሉ። ፀጉሩ በኋላ ላይ ተወስዶ በሕይወታቸው ሙሉ በሚለብሱት ያጌጠ የራስ መሸፈኛ ሆኖ ያገለግላል (9)።

የበቆሎዎች ፍሬ (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር ብዙውን ጊዜ በቀላል ጥገና ምክንያት ይመረጣሉ። የበቆሎዎች ፍሬ/ዘለላ ዓይነት የፀጉር አሠራር በተገቢው እንክብካቤ ሳይበላሽ ለሳምንታት ሊቆይ ይችላል። በተለያዩ የፀጉር ዓይነቶች ላይ በጣም ጥብቅ ያለና የተጠላለፈ ወይም ለረጅም ጊዜ የሚሆኑ ሽሩባዎች የፀጉር መርገፍ ሊያስከትሉ ይችላሉ (traction alopecia) በመባልም ይታወቃል። ("ፀጉር መገንገን 'የጸጉር መነቃቃልን ያስከትላል' ቢቢሲ ዜና ነሐሴ 24 ቀን 2007 ዓ.ም. ከሚያዝያ 30 ቀን 2010 የተገኘ።)

እንደ የፀጉር መርገፍ የቆዳ ህክምና ባለሙያ ክሪስታል አጉህ 50% የሚጠጉ ጥቁር ሴቶች አንዳንድ የፀጉር መርገፍ ያጋጥማቸዋል።

በአሁኑ ጊዜ የቦቆሎ ፍሬ (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር በሁሉም ምታዎች ይሰራሉና ትልቅ ኢንዱስትሪ ሆኗል። ብዙ የፊልምና የቲያትር ኮከቦች የባህል ወይም የብሄራዊ ኩራታቸውን ለማሳየት የቦቆሎ ዘለላ ዓይነት የፀጉር አሠራርና ሌሎች ጥልፍልፍ የፀጉር አበቦችን ይለብሳሉ። በመጨረሻው ዓመታት፣ ሽሩባና ጥልፍልፍ ፀጉር በጣም አወዛጋቢና የጦፊ ክርክር ርዕስ ጉዳይ ሆኗል። ለአንዳንድ አውሮፓውያን ሌላ ፋሽን ወይም የፀጉር አሠራር ሊመስሉ ቢችሉም ብዙ አፍሪካውያንና ትውልደ አፍሪካውያን የየራሳቸው የባህል ወግ አካል እንደሆኑ ይሰማቸዋል እና እነዚህን የፀጉር ሽሩባ ወጎች ከባህሉ ጋር ሳይገናኙ መጠቀማቸው የባህላዊ አግባብነት ምሳሌ ነው።

ከባርነት ለማምለጥ የቦቆሎ ፍሬ (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር እንዴት ጥቅም ላይ እንደዋለ / Wie Cornrows benutzt wurden, um der Sklaverei zu entkommen



በባርነት ዘመን ብዙ በባርነት የተያዙ ሰዎች የበለጠ "ንፅህናን ለመጠበቅ" ፀጉራቸውን እንዲላጩ ወይም እንዲቆርጡ በባሪያ ባለቤቶቻቸው ይገደዱ ነበር (ተገድዋል)። ትክክለኛው ግብ ግን አፍሪካውያንን ከባህላዊ ማንነታቸውና ከቅርሶቻቸው መለየት ነበር።

ሁሉም ባሪያዎች ፀጉራቸውን አልተላጩም፤ እና ስለዚህ በበቆሎ ፍሬ (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር በባርነት በነበሩ አፍሪካውያን ዘንድ ተወዳጅ ሆነ። ብዙዎች በቀላሉ ፀጉራቸውን ወደ ሽሩባ ይሰሩታል (ይጠላልፉታል)/flechteten። በዚህ መንገድ በባርነት ውስጥ የነበሩት አፍሪካውያን "ንጹህና ሥርዓታማ መልክ" ጠብቀዋል። ነገር ግን በባርነት ዘመን ሽሩባ በጊዜና በትክክለኛ መሳሪያዎች እጥረት ምክንያት ከተወሰነ አሰራር ወደ ተግባራዊ ሽሩባ ተሸጋግሯል። የፀጉር አሠራሩ በመስክ ላይ የበቆሎ ረድፎችን በሚመስልበት በዚህ ወቅት ነው "ኮርኖዎች"/"Cornrows" የሚለውን ቃል የተጀመረው።

የበቆሎ ፍሬዎችም (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር የተቃውሞ ምልክት ነበሩ። ባሪያዎች የባሪያ ባለቤቶች እንዲያዩአቸው ምልክቶችንና ካርታዎችን/Landkarte በፀጉራቸው ውስጥ ይደብቁ ነበር (7)። ጥቁር ሴቶች ለሌላ አስፈላጊ ዓላማ፣ እንደ ምስጢር ሽሩባ ይጠቀሙ ነበር። ባሮች እርስ በርሳቸው እንዲግባቡ የመልእክት ሥርዓትም ነበር። ሰዎች የነጻነት መንገድን እንደ ካርታ/Landkarte ተጠቅመው ሽሩቦችን ይጠቀሙ ነበር። ለምሳሌ፣ የሚያሠሩት ወይም የሚሠሩት ሽሩባዎች ብዛት ምን ያህል ጎዳናዎች ወይም መንገዶች እንደሚረመዱ ወይም አንድ ሰው ከባርነት እንዲያመልጥ የሚረዳውን ሰው የሚያገኙበትን ቦታ ሊያመለክት ይችላል (Sharrow, Victoria (2006) ኢንሳይክሎፔዲያ ኦቭ ሄር፣ የባህል ታሪክ። ግሪንወድ አሳታሚ ቡድን p. 97)።

የዘመናችን ጥቁር ሴቶች አሁንም የተፈጥሮ ፀጉራቸውን እንደ አሳፋሪ በሚያሳዩ የቅኝ ገዥ ፕሮግራሞች እየተሰቃዩ ይገኛሉ። በአሜሪካ ታሪክ ላይ የተደረገ ጥናት እንደሚያሳየው የባሪያ ንግድ አካላዊ ጠባሳ ብቻ ሳይሆን ስሜታዊና ስነ ልቦናዊ ጠባሳም ጥሏል።

እስከ ዛሬ ድረስ የሚታየው እጅግ አስከፊው ጠባሳ የባሪያውን ማንነት የሚያበላሽ ነው። ይህ በተለይ ለፀጉርና ለቆዳ ቀለም እውነት ነው። ሁለቱም ዘርን የሚወስኑበት ማዕቀፍ ሆነዋልና (10)።

አሜሪካ ውስጥ ባርነት ከተወገደና የዘር መለያየት ከጀመረ በኋላ አፍሪካ አሜሪካውያን ከአፍሪካ ቅድመ አያቶቻቸው የተለየ እውቅና፣ መከበርና መስተናገድ ብቸኛው መንገድ ለባህላዊ ውበት ከኤውሮጴንትሪክ ማህበረሰብ ደንቦች ጋር ለመጣጣም እንደሆነ ተነገራቸው /Normen der eurozentrischen Gesellschaft für kulturelle Schönheit anzupassen። በዚህ ምክንያት ብዙ አፍሪካውያን አሜሪካውያን ከማህበራዊ ጉዳዮች ይልቅ ሥራ ለማግኘት ከምዕራቡ ዓለም ባህል ጋር መላመድ ጀመሩ "ተቀባይነት ያለው" ተብሎ ሊወሰድ አልፎ ተርፎም እንደ እኩል የመታየት እድልም አግኝተዋል።

በ 60 ዎቹና 70 ዎቹ ውስጥ፣ አፍሪካ አሜሪካውያን የጥቁር ሃይል ንቅናቄ አባላትና የሲቪል መብቶች ንቅናቄ አባላት ኤውሮጴንትሪክ/eurozentrischen Schönheitsstandard ለመወከል አፍሮና የበቆሎ ፍሬዎች (ዘለላ) ዓይነት የፀጉር አሠራር ማድረግ በጀመሩበት ጊዜ የውበት ደረጃዎችን ላለመቀበል የመጀመሪያ አብዮታዊ እንቅስቃሴያቸውን አጋጥሟቸዋል። የአፍሪካ ፀጉር የፖለቲካ መግለጫና እንደገና የጥቁር ኩራት ምልክት ሆነ።

ባለፉት አሥርት ዓመታት ውስጥ, የበቆሎ ዘለላ ዓይነት የፀጉር አሠራር፣ ልክ እንደ ራስታ ወይም ሽሩባዎች ነበሩ። በዩናይትድ ስቴትስ ውስጥ በተለያዩ የሥራ ቦታዎችና የዩኒቨርሲቲ ግጭቶች ርዕሰ ጉዳይ ነበሩ። እስከ ዛሬ ድረስ ብዙ ጥቁር ወይም አፍሪካዊ አመጣጥ ያላቸው ሴቶች በፀጉራቸው ባህሪ እና በንግድ ቦታዎች ላይ በሚሠሩት ሽሩባ ላይ የተመሰረተ መድልዎ ይደርስባቸዋል። አንዳንድ አሰሪዎችና የትምህርት ተቋማት ተገቢ እንዳልሆኑ አድርገው ይቆጥሯቸዋል፣ እናም ያግዷቸዋል። ስራተኞችና የሲቪል መብት ቡድኖች ይህን ይቃወማሉ። አመለካከቶች ባህላዊ አድላዊነትን ያንፀባርቃሉ፣ እና አንዳንድ አለመግባባቶች የፍርድ ቤት ጉዳዮችን ያስከትላሉ (12)።

እ.ኤ.አ. በ 2011 የዩናይትድ ኪንግደም ከፍተኛ ፍርድ ቤት አንድ ትምህርት ቤት የበቆሎ ዘለላ ዓይነት የፀጉር

አሠራር ያለው ተማሪ እንዳይገባ መከላከልን እንደ የሙከራ ጉዳይ በተገለጸው ውሳኔ ላይ ወስኗል። ትምህርት ቤቱ ይህ የእነርሱ ፖሊሲ አካል ነው ብሏል።
"አጭር የኋላና የጎን ፀጉር አስተካካዮችን" ያዛል እና የፀጉር አሠራርን ይከለክላል። የወሮበሎች ቡድን/Banden Zugehörigkeit አባልነት አመለካከት ሆኖ ሊታይ ወይም ሊሠራ ይችላል።

ነገር ግን፣ ፍርድ ቤቱ ተማሪው ባህል (ወግ) እየተናገረ መሆኑን እንደዚህ አይነት እርምጃዎች በተወሰኑ ጉዳዮች ላይ ትክክል ሊሆኑ ቢችሉም (ለምሳሌ የዘረኞች/Z. B. bei Skinhead-Gangs) የተለያዩ ዘሮችና ባህላዊ ልምዶች ግምት ውስጥ መግባት አለባቸው። ("የትምህርት ቤት ሽሩባ መከላከል ተገቢ አይደለም")። ገለልተኛው ሰኔ 17 ቀን 2011 ተሰርስሮ 17 ሰኔ 2011/The Independent. 17 June 2011. Retrieved 17 June 2011)።

የካሊፎርኒያ ግዛት በፀጉር አሠራርና በፀጉር ሁኔታ ላይ የተመሰረተ መድልዎ ለመከላከል ወሰነ። "ካሊፎርኒያ በተፈጥሮ ፀጉር ላይ የሚደረገውን መድልዎ ለማግድ የመጀመሪያዋ ሀገር ሆነች"። የ CROWN ህግን እ.ኤ.አ. ፀጉር" www.cbsnews.com. ግንቦት 13 ቀን 2021 የተወሰደ።

እንደ ባንቱ ክኖቶች/Bantu-Knoten እና ፉላኒ ሽሩባ/Fulani-Zöpfe ባሉ የአፍሪካ ጎሳዎች ዘንድ ተወዳጅ የሆኑ የተለያዩ የመከላከያ የፀጉር አበቦችን እንደገና በመጀመር የፀጉር ሽሩባ አዝማሚያ የተወደዱ ናቸው። ጥቁሮች የኖሩበት ታሪክ ቢኖርም ሽሩባ ሁሌም የጥቁር ታሪክ የማይነጣጠል አካል ነው። ዛሬ፣ ሽሩባዎች የአባቶችን ታሪክ ለማስታወስና ለማክበር ጥቅም ላይ ይውላሉ፣ ግን ስብዕናና ዘይቤን ለመግለጽም

ያገለግላሉ። ከአፍሪካ እስከ ደቡብ እርሻዎች ድረስ እስከ ሰሜን ውስጠኛው ክፍል ድረስ እስከ አሁን ድረስ ጥቁር ሴቶች በኩራት ለብሰውና የአያቶቻቸውን የፀጉር አሠራር በመጠቀም ይኖራሉ።

ጥቅሶችና ምንጮች / Referenzen und Quellenverweise:

ሥዕሎች: Schuttelstock፣ Google commons

1. [https:// 6](https://6) ታዋቂ የሽብልቅ ስልቶችና እውነተኛ መነሻቸው - አንጅክ
2. የሽሩባ ታሪክ: ከፀጉር አሠራር በላይ - ዘፍጥረት ኮሌጅ (genesiscareer.edu)
3. <https://www.byrdie.com/history-of-braids#:~:text=Himba%20people%20of%20Namibia>
4. <https://www.amplifyafrica.org/post/the-rich-history-of-braids>
5. <https://www.genesiscareer.edu/history-of-braids-more-than-just-a-hairstyle/>
6. <https://am.wikipedia.org/wiki/Corrows>
7. <https://www.africanexponent.com/post/7891-እንዴት-የቆሎ-ቆሎ-ከባሪያ-ባርነት-ለማምለጥ-ይጠቀሙበት ነበር>
8. ቆሎና እህት ሎክ እና ረጅም ታሪካቸው
9. የጸጉር አሰራር በአፍሪካ ባህል (kwekudee-tripdownmemorylane.blogspot.com)
10. <https://bglh-marketplace.com/.../mbalantu-women-of.../>
11. ዊሊ ኤፍ ገጽ, እት. (2001) የአፍሪካ ታሪክ እና ባህል ኢንሳይክሎፔዲያ: ጥንታዊ አፍሪካ (የቀድሞ ታሪክ እስከ 500 ዓ.ም.)፣ ቅጽ 1. በፋይል ላይ ያሉ እውነታዎች። ገጽ. 36. ISBN 978-0816044726.
12. የጥቁር ፀጉር መነሻ ባህል ታሪክ (instantarewahair.com)